



# Villa Clarín: entre el asistencialismo, la cultura del dejao y el desafío de la *autonomía comunitaria*



**Frank Andrés  
Mendoza  
Martínez**  
*frankamendoza@  
unicesar.edu.co*



**Sebastián  
Manjarrez**  
*semanjarres@  
unicesar.edu.co*

**E**l estudio sociológico de Villa Clarín revela una compleja red de tensiones estructurales y culturales que han obstaculizado el desarrollo sostenible de esta comunidad. Lejos de una narrativa lineal de progreso, el caso de Villa Clarín expone las contradicciones entre la ayuda externa, la acción colectiva, la cultura local y los modelos de desarrollo impulsados

desde el exterior. Uno de los principales hallazgos es que la formalización de estructuras organizativas como la Junta de Acción Comunal (JAC) tuvo un efecto paradójico: si bien buscaba institucionalizar el liderazgo y fortalecer la gobernanza local, terminó por concentrar el poder en una sola familia, debilitando el liderazgo colectivo que caracterizó los primeros momentos del poblamiento. Esta situación minó los lazos comunitarios y generó conflictos internos que aún resuenan en la vida cotidiana.

Otro elemento crucial para comprender las dinámicas de Villa Clarín es la noción de “historia doble”, un concepto que da cuenta de las tensiones simbólicas y materiales que atraviesan la memoria y la identidad del territorio. La comunidad ha sido narrada tanto como un espacio de desplazamiento forzado como de ocupación espontánea; como una zona rural que lucha por urbanizarse, y como un espacio asistido que busca construir su propia resiliencia. Estas dicotomías no solo afectan la forma en que los habitantes se perciben a sí mismos, sino también su relación con el entorno institucional, especialmente con el corregimiento de Palermo, del cual no se sienten plenamente parte. Este desarraigo territorial e identitario es una de las expresiones más fuertes del abandono estructural y simbólico que vive la comunidad. La investigación también pone de manifiesto cómo el asistencialismo ha tenido efectos perversos en el desarrollo de la autonomía local. Si bien las ayudas externas fueron fundamentales en momentos críticos, su gestión vertical y poco participativa generó una cultura de dependencia, pasividad y corrupción. Este fenómeno se conecta con lo que el texto denomina “la cultura del dejao”, una actitud vital centrada en la satisfacción inmediata, el disfrute del presente y la falta de visión a largo plazo. Este patrón cultural no solo limita la capacidad de ahorro y emprendimiento, sino que también ha sido un obstáculo para el funcionamiento de estrategias como el microcrédito. El caso del Cliente D ilustra cómo factores culturales y personales, como la responsabilidad individual o la percepción del futuro, pueden ser más determinantes en el éxito de estos programas que las condiciones económicas objetivas.

De ahí se desprende una crítica profunda a las estrategias convencionales de lucha contra la pobreza que se enfocan únicamente en el ingreso, sin considerar la transformación de las capacidades humanas y culturales. La parábola bíblica de los talentos, utilizada en el texto como metáfora, enfatiza que el desarrollo no depende solo de los recursos disponibles, sino del uso que se haga de ellos. En este sentido, la pobreza no se



La comunidad ha sido narrada tanto como un espacio de desplazamiento forzado como de ocupación espontánea; como una zona rural que lucha por urbanizarse, y como un espacio asistido que busca construir su propia resiliencia.



resuelve simplemente con transferencias económicas, sino con procesos de formación, concientización y fortalecimiento del tejido social.

El trabajo informal, por ejemplo, es un recurso central de subsistencia en Villa Clarín, pero está marcado por la inestabilidad y la ausencia de visión colectiva. Esto impide que las iniciativas de economía social prosperen, ya que la falta de autogestión y planificación impide consolidar proyectos sostenibles. Es en este punto donde cobra relevancia el modelo de administración dialógica propuesto por Miguel Chajín, que plantea la integración entre el saber científico y el conocimiento popular para fomentar procesos de autogestión y transformación desde dentro. Inspirado en el pensamiento de Orlando Fals Borda, este enfoque reconoce que el verdadero desarrollo requiere participación, diálogo y una reapropiación de la identidad colectiva.

A modo de conclusión, el caso de Villa Clarín pone en evidencia que el desarrollo no puede imponerse desde afuera, ni puede depender exclusivamente de soluciones técnicas o financieras. El reto principal está en transformar las estructuras de poder comunitario, superar el asistencialismo, resignificar la identidad territorial y construir una cultura del futuro. Solo así será posible romper el ciclo de pobreza y exclusión que ha marcado la historia de esta comunidad.

## RESULTADOS

El resultado del ejercicio de comprensión lectora aplicado es:

### **Texto: La historia doble de Villa Clarín: Violencia y desarraigo- resiliencia y asistencialismo**

#### **¿CUÁL FUE UNA DE LAS PRINCIPALES CONSECUENCIAS NEGATIVAS DE LA FORMALIZACIÓN DE LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL (JAC) EN VILLA CLARÍN?**

- a) Aumento de la migración interna hacia otras regiones.
- b) Mejora significativa en la infraestructura del pueblo.
- c) Concentración del poder en una familia y debilitamiento del liderazgo colectivo.
- d) Mayor cohesión social entre los antiguos y nuevos pobladores.

**Respuesta correcta: C**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El texto indica que con la formalización de la JAC se produjo una concentración del poder en una familia, perdiéndose el liderazgo colectivo que caracterizaba las etapas iniciales de poblamiento. Esto debilitó los lazos comunitarios y fomentó conflictos internos.

#### **¿QUÉ REPRESENTA EL CONCEPTO DE “HISTORIA DOBLE” EN EL ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DE VILLA CLARÍN?**

- a) La separación geográfica del barrio respecto a Palermo.
- b) La ambivalencia entre versiones del origen del pueblo y enfoques de desarrollo.
- c) La relación entre la violencia urbana y la delincuencia común.
- d) La transición de una comunidad rural a una urbana consolidada.

**Respuesta correcta: B**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El artículo habla de una “historia doble” para referirse a las dualidades que atraviesan la historia de Villa Clarín: rural-urbano, desplazamiento político vs. Poblamiento espontáneo, y asistencialismo vs. Resiliencia.

#### **¿POR QUÉ SE CONSIDERA QUE EL ASISTENCIALISMO AFECTÓ NEGATIVAMENTE EL DESARROLLO DE VILLA CLARÍN?**

- a) Porque impidió la llegada de más desplazados al territorio.
- b) Porque generó dependencia y debilitó la iniciativa comunitaria.
- c) Porque fomentó el uso exclusivo de recursos naturales.
- d) Porque provocó conflictos armados internos.

**Respuesta correcta: B**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El texto señala que las ayudas externas, al no ser gestionadas participativamente, promovieron el asistencialismo, generando pasividad, corrupción y pérdida de autonomía en la comunidad.

#### **¿CUÁL FUE UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACADAS DE LOS PRIMEROS HABITANTES DE VILLA CLARÍN, SEGÚN EL ESTUDIO?**

- a) Eran profesionales que buscaban un mejor lugar para vivir.
- b) Mostraron una actitud de dejadismo frente a los retos del entorno.
- c) Tuvieron una actitud resiliente y solidaria frente a un medio hostil.
- d) Se opusieron a toda forma de organización comunitaria.

**Respuesta correcta: C**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El texto describe a los primeros pobladores como resilientes, capaces de colonizar una zona inhóspita con creatividad y solidaridad, organizándose informalmente para resolver problemas comunes.

#### **¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES SITUACIONES EJEMPLIFICA EL DESARRAIGO EN VILLA CLARÍN?**

- a) La compra de terrenos a precios elevados por inversionistas.
- b) El desconocimiento de los pobladores como parte de Palermo.
- c) La construcción de una balsa para cruzar el caño.
- d) El aumento de puestos de venta informal en el mercado.

**Respuesta correcta: B**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El desarraigo se expresa, entre otros aspectos, en que los habitantes no se identifican con Palermo, a pesar de ser considerado parte de este corregimiento. Esto muestra la falta de identidad territorial y cohesión.

**Texto: “Sociología del dejao: una forma de la sociología de la pobreza”.**

**SEGÚN EL TEXTO, ¿POR QUÉ EL MICROCRÉDITO NO FUNCIONÓ COMO ESTRATEGIA GENERALIZADA PARA SUPERAR LA POBREZA EN VILLA CLARÍN?**

- a) Porque las tasas de interés eran muy altas.
- b) Porque no se ofreció capacitación financiera a los beneficiarios.
- c) Porque la cultura del dejao impidió el uso racional del dinero.
- d) Porque los proyectos productivos no contaban con aprobación estatal.

**Respuesta correcta: C**

**JUSTIFICACIÓN:**

El documento señala que la “cultura del dejao”, caracterizada por el inmediatez y la satisfacción de necesidades básicas sin visión de futuro, limitó el impacto del microcrédito, ya que muchas personas no priorizaron el uso productivo del dinero.

**¿QUÉ CARACTERIZA A LA “CULTURA DEL DEJAO”, SEGÚN EL ENFOQUE SOCIOLÓGICO DEL TEXTO?**

- a) Una búsqueda constante de ascenso social.
- b) Un enfoque racional de ahorro e inversión.
- c) Una vida centrada en el presente y en la autosatisfacción.
- d) Una actitud política activa para exigir derechos.

**Respuesta correcta: C**

**JUSTIFICACIÓN:**

El “dejao” es descrito como alguien que vive adaptado al entorno natural, sin ambiciones de acumulación, con una actitud pasiva e inmediatez frente a la vida. Esta cultura dificulta procesos como el emprendimiento o el ahorro.

**¿QUÉ ENSEÑANZA SE EXTRAE DEL CASO DEL CLIENTE D EN EL EXPERIMENTO DEL MICROCRÉDITO?**

- a) Que las personas pobres no deberían acceder a créditos.
- b) Que los microcréditos solo funcionan con presión coercitiva.
- c) Que la voluntad de pago no siempre depende de los ingresos.
- d) Que los créditos deben ser condonados en caso de enfermedad.

**Respuesta correcta: C**

**JUSTIFICACIÓN:**

Aunque el Cliente D tenía ingresos y experiencia previa con otros prestamistas, no pagó el microcrédito alegando una emergencia familiar. Esto muestra que la capacidad de pago depende también de la cultura, la responsabilidad personal y los vínculos sociales.

**¿QUÉ PLANTEA LA “SOCIOLOGÍA DEL DEJAO” COMO CRÍTICA A LAS ESTRATEGIAS CONVENCIONALES CONTRA LA POBREZA?**

- a) Que el acceso a la tierra es más importante que el crédito.
- b) Que la pobreza solo puede superarse con ayuda estatal.
- c) Que el ingreso no es suficiente si no se transforma la visión de vida.
- d) Que solo las clases medias pueden romper el ciclo de pobreza.

**Respuesta correcta: C**

**JUSTIFICACIÓN:**

El texto sostiene que sin una transformación cultural y personal (por ejemplo, visión de futuro, uso racional del dinero, educación), el ingreso por sí solo no garantiza superar la pobreza. Se necesita desarrollar capacidades humanas.

**¿QUÉ REPRESENTA EL USO DE LA PARÁBOLA BÍBLICA DE LOS TALENTOS EN LA DISCUSIÓN DEL MICROCRÉDITO EN VILLA CLARÍN?**

- a) Una advertencia sobre los peligros del préstamo informal.
- b) Una analogía sobre la responsabilidad y buen uso de los recursos.
- c) Un llamado a castigar a quienes no devuelven los préstamos.
- d) Una justificación moral para excluir a los más pobres del crédito.

**Respuesta correcta: B**

**JUSTIFICACIÓN:**

La parábola sirve como metáfora para destacar que el éxito del microcrédito depende del uso que cada persona le dé a los recursos, subrayando la importancia de la responsabilidad individual y la gestión eficiente del dinero recibido.

**Texto: “Superación de obstáculos psicosociales para la creación de empresas de economía social en población desplazada de Palermo”**

**¿CUÁL ES UNO DE LOS PRINCIPALES FACTORES QUE OBSTACULIZA LA CREACIÓN**

## DE EMPRESAS DE ECONOMÍA SOCIAL EN VILLA CLARÍN, SEGÚN LA INVESTIGACIÓN?

- a) La falta de capital inicial.
- b) La ausencia de programas gubernamentales.
- c) La cultura del dejao y el asistencialismo.
- d) La sobrecarga tributaria para emprendedores informales.

**Respuesta correcta: C**

### JUSTIFICACIÓN:

El texto subraya que la cultura del dejao, caracterizada por el inmediatismo, la búsqueda del placer inmediato y la dependencia de ayudas externas, frena la autonomía personal y colectiva, lo que dificulta la consolidación de iniciativas empresariales comunitarias.

## ¿QUÉ PLANTEA EL MODELO DE ADMINISTRACIÓN DIALÓGICA PROPUESTO POR MIGUEL CHAJÍN?

- a) Sustituir los programas sociales por inversión privada extranjera.
- b) Delegar en el Estado todas las decisiones del desarrollo comunitario.
- c) Integrar conocimientos científicos y saberes populares para promover autogestión.
- d) Enfocar los proyectos exclusivamente en mejorar la infraestructura física.

**Respuesta correcta: C**

### JUSTIFICACIÓN:

El enfoque dialógico, inspirado en Fals Borda, busca articular el conocimiento académico con el saber cotidiano de las comunidades para generar transformación social desde dentro, potenciando capacidades internas.

## ¿POR QUÉ SE AFIRMA QUE LA AUTONOMÍA PERSONAL EN VILLA CLARÍN ES “HETERÓNOMA” SEGÚN EL AUTOR?

- a) Porque las decisiones individuales están guiadas por una autoridad religiosa.
- b) Porque los habitantes siguen estrictamente las normas del Estado.
- c) Porque dependen de factores externos y no ejercen control sobre sus condiciones de vida.
- d) Porque existe una fuerte cohesión social que limita la individualidad.

**Respuesta correcta: C**

### JUSTIFICACIÓN:

El texto afirma que la población tiende a esperar soluciones externas (del Estado, ONGs), lo que limita su capacidad de agencia y decisión, indicando un bajo nivel de

autonomía, especialmente en relación con la comunidad y la salud.

## SEGÚN EL TEXTO, ¿QUÉ VISIÓN LIMITA LA CAPACIDAD DE LAS PERSONAS DESPLAZADAS PARA PROYECTARSE HACIA EL FUTURO?

- a) El miedo al fracaso económico.
- b) La falta de experiencia administrativa.
- c) El disfrute del presente y la desconfianza en el bienestar futuro.
- d) El rechazo a modelos económicos alternativos.

**Respuesta correcta: C**

### JUSTIFICACIÓN:

La investigación muestra que las personas priorizan la satisfacción inmediata por encima del esfuerzo a largo plazo, lo que se traduce en una falta de visión de futuro, elemento central de la cultura del dejao.

## ¿QUÉ ROL CUMPLE EL TRABAJO INFORMAL EN LA VIDA DE LOS HABITANTES DE VILLA CLARÍN, SEGÚN EL ANÁLISIS?

- a) Es una herramienta de acumulación de capital comunitario.
- b) Es un recurso temporal para quienes buscan empleo formal.
- c) Es un medio principal de subsistencia, pero con ingresos inestables y visión de corto plazo.
- d) Es un obstáculo legal que impide recibir ayudas estatales.

**Respuesta correcta: C**

### JUSTIFICACIÓN:

El trabajo informal está muy presente en Villa Clarín como forma de “rebusque”, pero los ingresos son para la subsistencia diaria, sin proyección ni organización colectiva, lo que limita la ruptura del ciclo de pobreza.